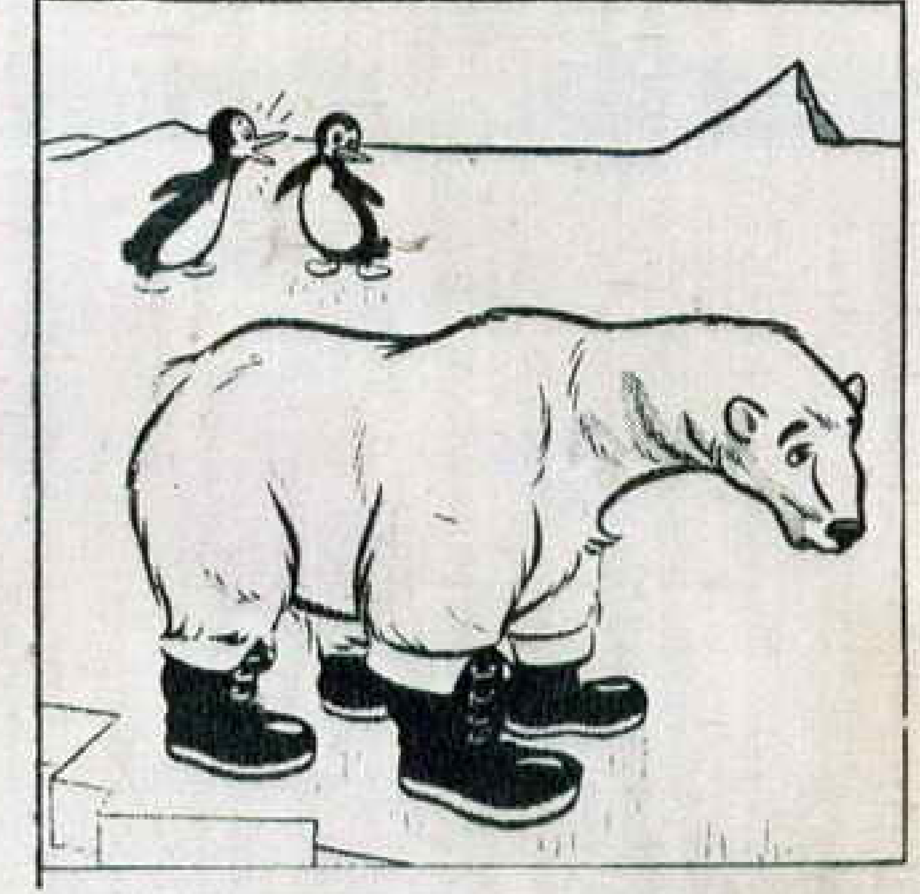


مع العـــدد هـديـة:

جدول الحصص

العدد ٩٠٧ ـ ٧ سبتمبر ١٩٧٨ ـ الثمن ٥٠ مليما

ضحك وتسلية



- بيقول خايف من الروماتيزم !!



- عندك مانع أشاركك ؟!



أزمة سكن !!

اذا لمحت ما يشبه العنقود يتدلى من فرع شجرة ، فلا تقترب منه ·· انه مجموعة من النحل متخمة بالعسل ، ومتشابكة مع بعضها · ولكن ما السبب فى هذا الوضع ؟ ان النحل ترك خليته ، وبحث عن مكان أمين يقيم فيه ، فتنتظر الملكة ومعها عشرة آلاف نحلة معلقة هكذا فى الشجرة حتى يعود النحل المستكشف ليرشده الى المكان الذى يمكن ان يكون سكنا جديدا له ·

إضحك مع جحا..

● سال بعض الناس جحا ايهما انفع ؟ الشمس أم القمر ؟ فلم يتمهل ، وأجابهم بيقين : انه القمر بدون شك ··

فسالوه : ولم ؟

فقال جحا : لان الشمس تطلع فى النهار حين يستغنى عنها الناس ·· وأما القمر فلا يطلع الا فى الظلام حين الحاجة اليه ·



مجلة إسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب . ت ٢٠٦١٠ القاهرة

قيمة الاشتراك السنوى ٥٢ عددا - فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او ٥ جنيهات استرلينية - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال - فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال - الاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب ·

©Walt Disney Productions Mickey 907 - 7. 9. 1978

رئيسة مجلس الإدارة: أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الإدارة: صبرى أبو المجد
رئيسة التحرير: عفت ناصر
مديرة التحرير: رجاء عبد الناصر
سكرتيرو التحرير: اسكندر إلياس
چورچ اسكندر
صلاح زنباع



مــن هــى جان داركـ؟

جان دارك كانت ملاحة فرنسية قادت فرنسا الى النصر على البريطانيين والبورجنديون فى ســنة ١٤٢٨ · كان الفرنسيون عـلى وشك الهزيمة ، ولكن جـان بعـد أن رأت أحلاما ورؤى وسمعت أصواتا من السماء ، طلبت من ملك فرنسا فرقة من الجند ، قادتها بنفسها ، وفكت حصــار البريطانيين عن مدينة أورليانز وطهـرت المنــاطق المحيطــة بها ، وفى سنة ١٤٣٠ حاولت جان أن تستولى على باريس ، ولكن البورجنديون أسروها ، وباعوها للبريطانيين ، الذين اتهموها بالسحر ، وحاكموها ، وحكموا عليها بالمـوت حرقا فى سوق رووف فى ٣٠ مايو سنة ١٤٣١ ··· وقد أعلنت قديسـة فى سنة ١٩٢٠ ·

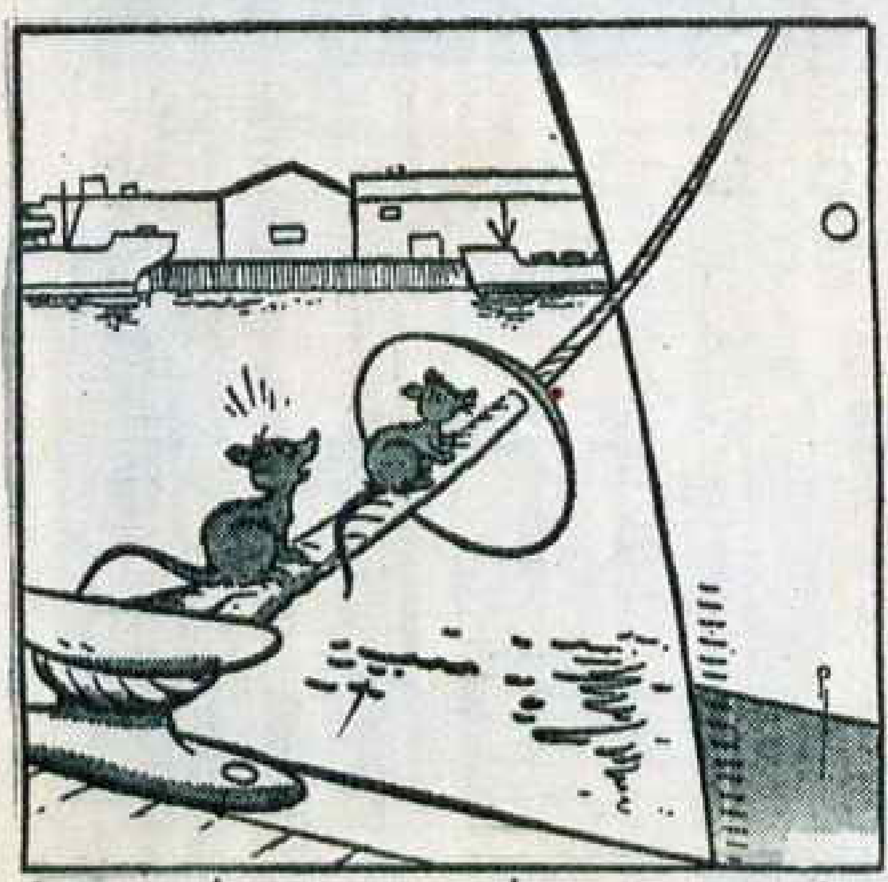
ماهى أول ســاعـة ؟

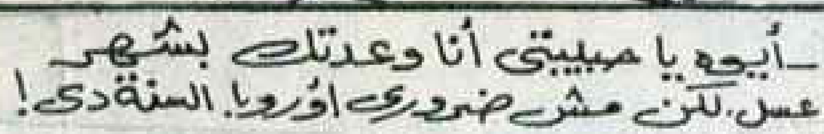


أقدم طريقة لمعرفة الوقت كانت براقبة تقدم ظل غصن يثبت رأســيا على الارض · هذه الوسيلة البدائية لمعرفة الوقت طورها المصريون القدماء ومن بعدهم بلاد ما بين النهرين فى العراق الى المزولة ، أو الساعة الشمسية ·· وظلت المزولة تستخدم الف عام حتى اخترعت الساعة المائية ، وكانت أول ساعة ذات اجزاء متحركة ، فالماء ينزل قطرات على اسطوانة ، مما يجعل مكبسا عائما يرتفع ، والمكبس يحركه لسان يدير بدوره عقـربا وحيـدا هو عقرب الساعات · ولم تخترع الساعة الميكانيكية الا فى القرن الثــالث عشر ، وكانت تتحرك بأثقال ، مما جعلها ضخمة الحجم لا يمكن حملها ، أما الساعة التى يحركها زمبرك فلم تخترع الا سنة ١٤٥٠ ·



- لامؤاخذة يا ابنى! نسيت ارنلك فى البيت النهارده !!





- أيوه يا حبيبتى أنا وعدتك بشهر عسل. لكن مش ضرورى أوروبا السنة دى!

حواديت ميكى...







زوجة بالعافية!

بالقرب من خزينة عم دهب تقيم سيدة هي "زوزو هانم"...

شباك عم دهب مفتوح!



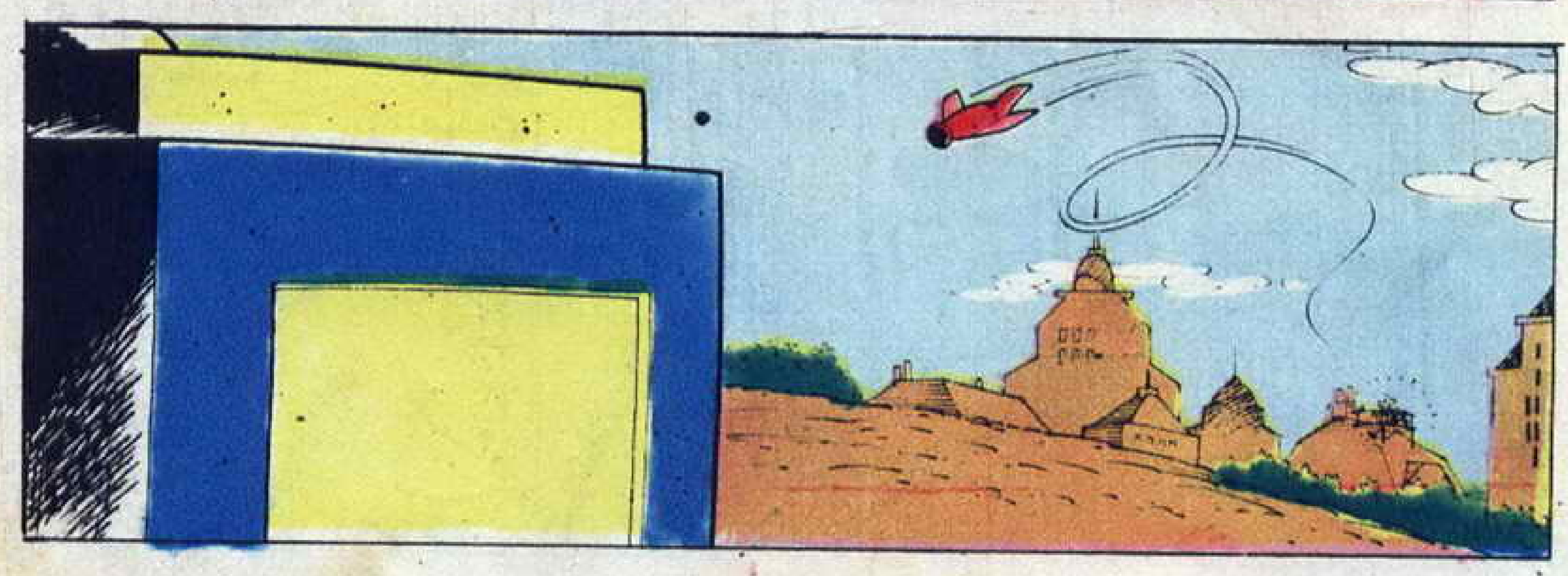







البعد مائة متر !
والإتجاه هو الشمال الغربى !
إستعدوا للإطلاق !


طير بالسلامة !




دى أحسن لعبة عندى !


آى !
طاخ!


دى قنبلة محشوة أوراق !


دى من جارتى !
أنت دائما فى قلبى
سأكون نورا فى قلبك
زوزو


يظهر مجنونة !
الصاروخ سيعود وحده
بعد دقيقتين وأنا
في انتظار ردك ..


أنا ح ابعث لها الرد !


الفخ ده ضعيف !
وده كبير على الصاروخ !
هو ده !


روح سلّم على جارتي العزيزة !


الصاروخ رجع !
وضروري فيه الرد !


إفتحوه بسرعة !
حالاً !


طاخ


ياخبر !
ده فيه مسحوق يسبب العطس !


أخرجوا من هنا !
لازم أنتقم منه !


جهزوا لى الصاروخ حالاً !


كان مقلب حلو !


إنت طلبتنى ياعم "دهب" ؟
أيوه ، بصفتك مالك بيت جارى !


أيوه أنا المالك !
تبيع البيت بخمسين ألف ؟


لأ... بثمانين ألف !


مش أقل من كده مليم !
خمسين ألف كفاية !


أطلقوا الصاروخ !
طير يا صاروخ !


طاخ !


إيه الحكاية ؟
ده فيه مسحوق يسبب الهرش !


ياثمانين يابلاش !
إطلع بره !


ثمانين يعنى ثمانين !
ده مالك البيت ! وأنا متأخرة فى دفع الإيجار !


إفتحى الباب !
أنا ح أعمل مش موجودة !


أنا ح أمنحك مهلة أسبوع للدفع !


إسبوع مش كفاية !
دبّرى نفسك واخطبى عم دهب !


أنا بأتكلم جد !
وإذا طردنى أروح فين ؟
طير ياصاروخ !


ووووه !
ياخسارة ماجاش فيه
طاخ !
شقاوة عيال !


أنا فى مشكلة كبرى !


ح يطردنى من البيت !


"دهب" وحده هو اللى يقدر ينقذنى !


مسابقة
أحسن ممثل وممثلة
جوائز مالية كبيرة !


"دهب" بخيل ! وإيه العمل ؟
والمالك طماع !


لازم نقنع عم "دهب" !
ياللا بنا !


لازم تدخلى المسابقة !
أنا ؟


المسابقة بكره !
ح ألبس إيه ؟


إختارى الفستان اللى يعجبك من الدولاب !
ألف شكر !


أنا عاوزه فستان يناسبنى !
حالاً !


ده فستان يناسبك جداً !


لايق عليك !
لكن لازم أحفظ حوار المسرحية !

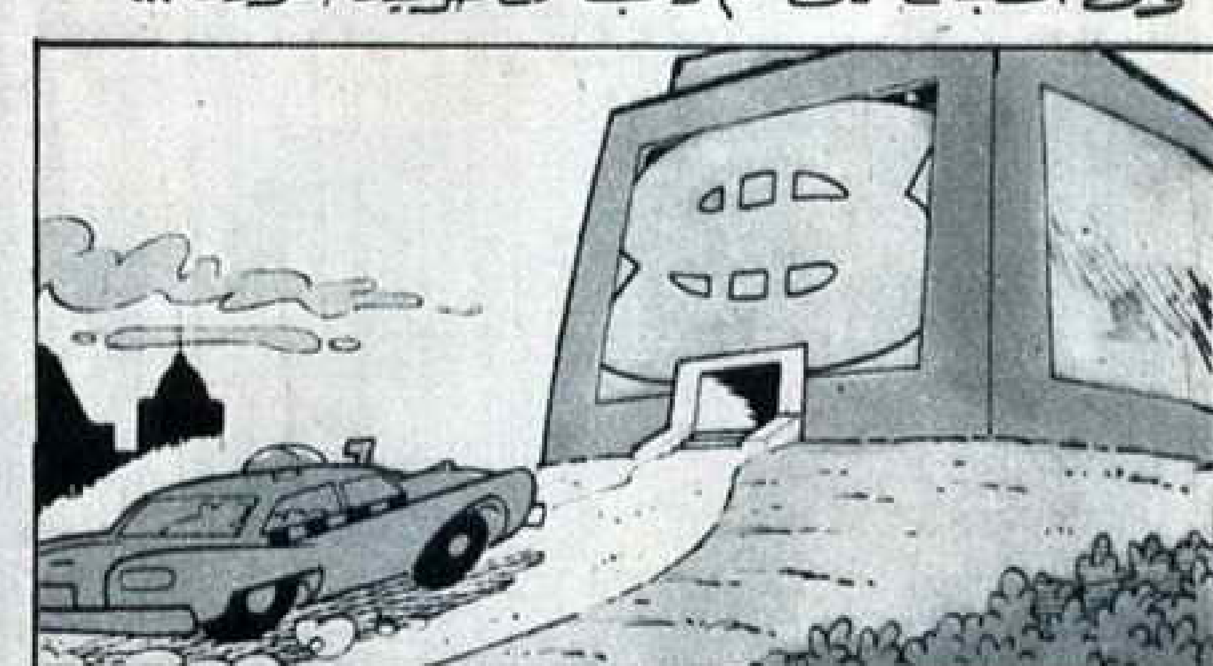

ده أحسن جهاز إرسال عندنا !
!!!


تسمحى توقعى هنا ؟
هات !


ومين ح يمثل دور البطل ؟
عم "دهب" نفسه ! إذا قدرنا نقنعه !


آدى الكتاب !
نختار دور لعم "دهب" ودور "لزوزو"
عم "دهب" مش ح يعرفك بالملابس دى !
مقلب هايل !


وفى الصباح كان عم "دهب" فى خزينة أمواله ...




ناس من المسرح عاوزين سيادتك !
عاوزين إيه ؟


النجمة الشهيرة "سوسو" إختارتك علشان تمثل أمامها الليلة دى !
"سوسو" ؟ أمثل ؟ الليلة دى ؟




دى مسابقة فيها جوائز كبيرة !
جوائز ؟


أنا "سوسو" ! ح اعملك نجم الموسم !


ونقدم أنجح المسرحيات !
باه !
ح نكسب ذهب !
ذهب ؟


لكن أنا مش حافظ ولا دور من أدوار المسرحيات !
ح نركّب لك سماعات !
إخفى السماعات فى شعرك !
وإحنا ح نلقنك الكلام !


طبعًا يا"زوزو" ! سوف أتزوجك !
ردد الكلمات دى يا عمى !
طبعًا يا"زوزو" ! سوف أتزوجك !


لقد خُلِق كل منّا للآخر !


لقد خُلِق كل منّا للآخر !
ولكننى أشترط شرطا !


يجب أن تجعلنى سيدة ثرية !
إن ثروتى كلها ملك يديك !


وأغلى الجواهر وأجمل الشاب !
إذن قبلت زواجك !
إنت "زوزو" جارلى ؟
بنفسها !


إزاى تضحكوا على عمكم ؟


إنت غبية !
آهه إنت !


ده هزار ياعمّى !
أنا مش بأحب
الهزار !


إطلعوا برّه كلكم !


الغلطة غلطتى أنا !


مش عاوز أشوفكم تانى !


شوية عيال
يضحكوا علىّ !


أنا نسيت السماعات !
مافيش فائدة إن
عمكم يتجوزنى !!


عمكم ده أبخل رجل فى الدنيا !


وصاحب البيت ح يطردنى
منّه !


وأنا بأحب البيت ده جداً !
ياريت نقدر نساعدك ياعمة "زوزو" !


أمرى لله !


ح احضّر الشنط !
إحنا ح نساعدك !


نرجّع الجهاز ده للمحل !
إحنا نسينا السماعات مع عم "دهب" !


أروح أجيبها !
بسرعة !


بعد حين ...
إيه الحكاية ؟
ماله بيجرى كده ؟


هذا سبب الجرى ...
أنا جايب لك تذاكر مسرح !
مسرح إيه ؟


ليه عاوزنى أنا أحضر حفل تسليم الجوائز للفائزين !


عم "دهب" بيكلم السيدة "زوزو"؟
ليه لأ؟
أسكت!


لقد خلق كل منّا للآخر!
أشكرك!


عم "دهب" ح يتجوز جارته "زوزو" مش ممكن تطردها من البيت!
آمري لله!


يسرني أن أسلم الكأس لعم "دهب"!


أنا شاكر فضلكم جميعا!


رايح فين يا "دهب"؟
أنا منحت طردك من البيت! إبعدى عنى بقى!



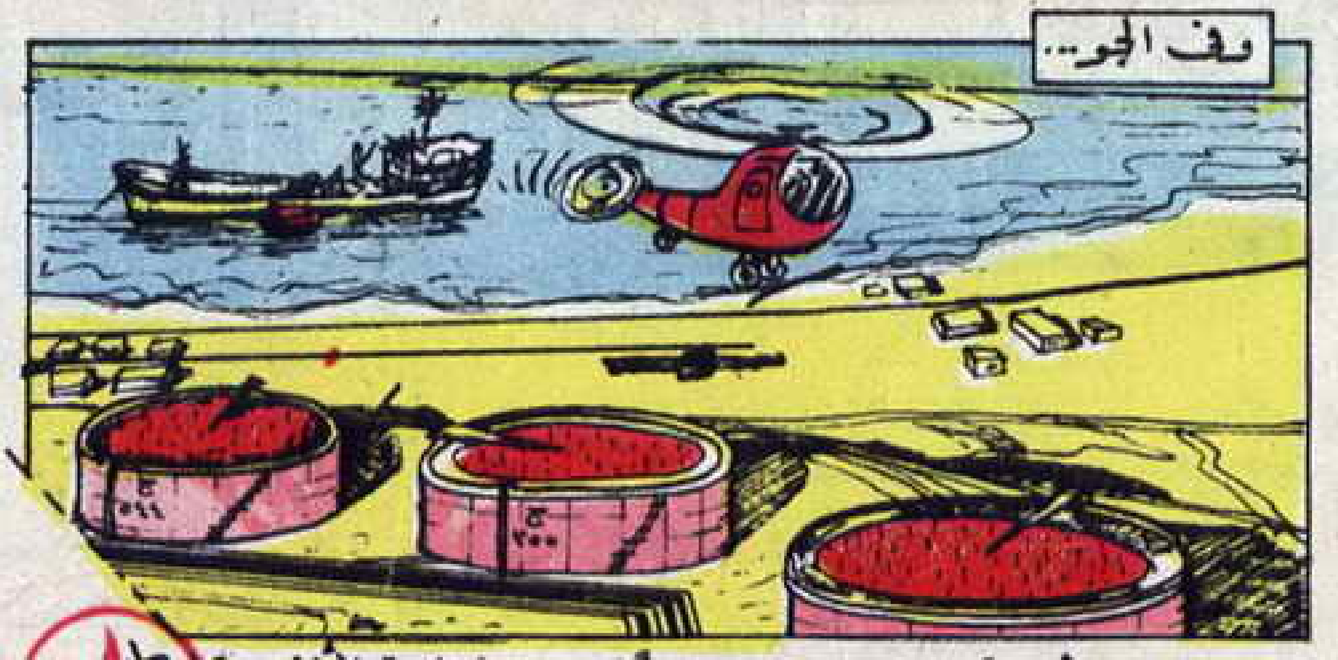












إحتفظ بحلقات مسابقة عم دهب والذهب الأسود والتى ستقدم تباعًا ومع الحلقة الأخيرة سنوزع إستمارة نوضح لك فيها الأسئلة وطريقة الرد وإرسال الحلول.

كوبون رقم ٥



بقلم: عاطف سعودى • ريشة: إيهاب

تعلقت قصاصة
الورق الصغيرة
التى اسقطها طفل
يلهو من اعلى عمارة شاهقة
بأذيال الهواء . خافت من
العمق السحيق الذى ستهوى
اليه، وفزعت فزعا شديدا فرق
لها قلب نسمة لطيفة . .
شجعتها وتعهدت بأن تحملها
سالمة حتى الأرض . ولماذهب
الخوف عن الورقة، واطمأنت
الى مقدرة النسمة على
حملها فى رفق ولين ، راحت
تقطع رحلتها الطويلة الى
اسفل فى الحديث مع
النسمة :

« شكرا .. شكرا لك
ايتها النسمة الرقيقة على
تطوعك بتوصيلى الى الأرض
.. فى الحقيقة انا لا اكاد
احس بعناء هذه الرحلة
الطويلة ولا بمتاعب السفر »

ردت النسمة :

« لا شكر على واجب يا
عزيزتى الورقة .. فالتعاون
واجب بيننا جميعا » .

قالت الورقة :

« لكنى اخشى ان أكون قد
اثقلت عليك .. واتعبتك »؟

ردت النسمة :

«ابدا .. ابدا فانا استطيع
حمل الأثقال كالطائرات
الضخمة من بلد الى بلد ..
ومن قارة الى قارة ولا يتعبنى
ذلك لحظة واحدة »

واستمر الحديث بين الورقة
والنسمة :

الورقة : « قولى لى ايتها
النسمة .. ما هى طريقتك
فى حمل الأشياء » ؟

النسمة : « احملها بحسب
اوزانها .. الرقيق الخفيف
مثلك اعامله برقته .. والثقيل
اتعاون انا وزميلاتى الكثيرات
على حمله .. ومقاومة ثقله » .

الورقة : « لابد ان ميزانك
دقيق امين .. لا خلل فيه ولا
اضطراب » ؟.

النسمة: « نعم يا عزيزتى
.. فهو ميزان ربانى يسمونه
.. الجاذبية الأرضية »

الورقة: « الا تنقلين حاجة
اخرى بخلاف الأشياء يا
صديقتى » ؟

النسمة : « طبعا .. فانا
انقل الكلام ايضا .. من
افواه المتحدثين ، الى آذان
المستمعين مباشرة .. وبدون
تأخير » ..

الورقة : « وبنفس امانة
الاشياء » ؟

النسمة : بنفس الأمانة.
فان كان المتحدث صادقا نقلت
كلامه بصدقه . وان كان كاذبا
فما حيلتى فى كذبه .. وانت
ياورقة الا تستطيعين ان
تنقلى شيئا مثلى » ؟

الورقة : « طبعا انا انقل
الكثير .. بل لعلنى أكثر
وسائل النقل فى العالم
انتشارا .

النسمة: « وما هى وسيلتك
فى النقل يا عزيزتى الورقة»؟

الورقة: « يكتب الناس
كلامهم فوقى او يضعونه على
ظهرى ، فأحمله الى غيرهم
فى صورة خطابات ،
ومنشورات، واعلانات أو على
هيئة كتب أو مجلات .. »

النسمة : «ضاحكة» قولى
لى اذن يا ذات الوجهين ..
اتراعين الأمانة مثلى فى عملية
النقل .؟

الورقة : « غاضبة » لماذا
تقولين لى يا ذات الوجهين
..هل تشكين فى امانتى »؟!

النسمة : « انا لا اشك فى
امانتك .. ولكننى سمعت
انك تقبلين التزوير » ..

الورقة : « مستنكرة »؟انا
.. انا اقبل التزوير ؟ .. ما
رايك انى لا افهم حتى معنى
هذه الكلمة » .

النسمة : « التزوير يا
صديقتى هو الكذب المكتوب»

الورقة : « افهم من ذلك
انك تتهميننى بالكذب
المكتوب » ؟

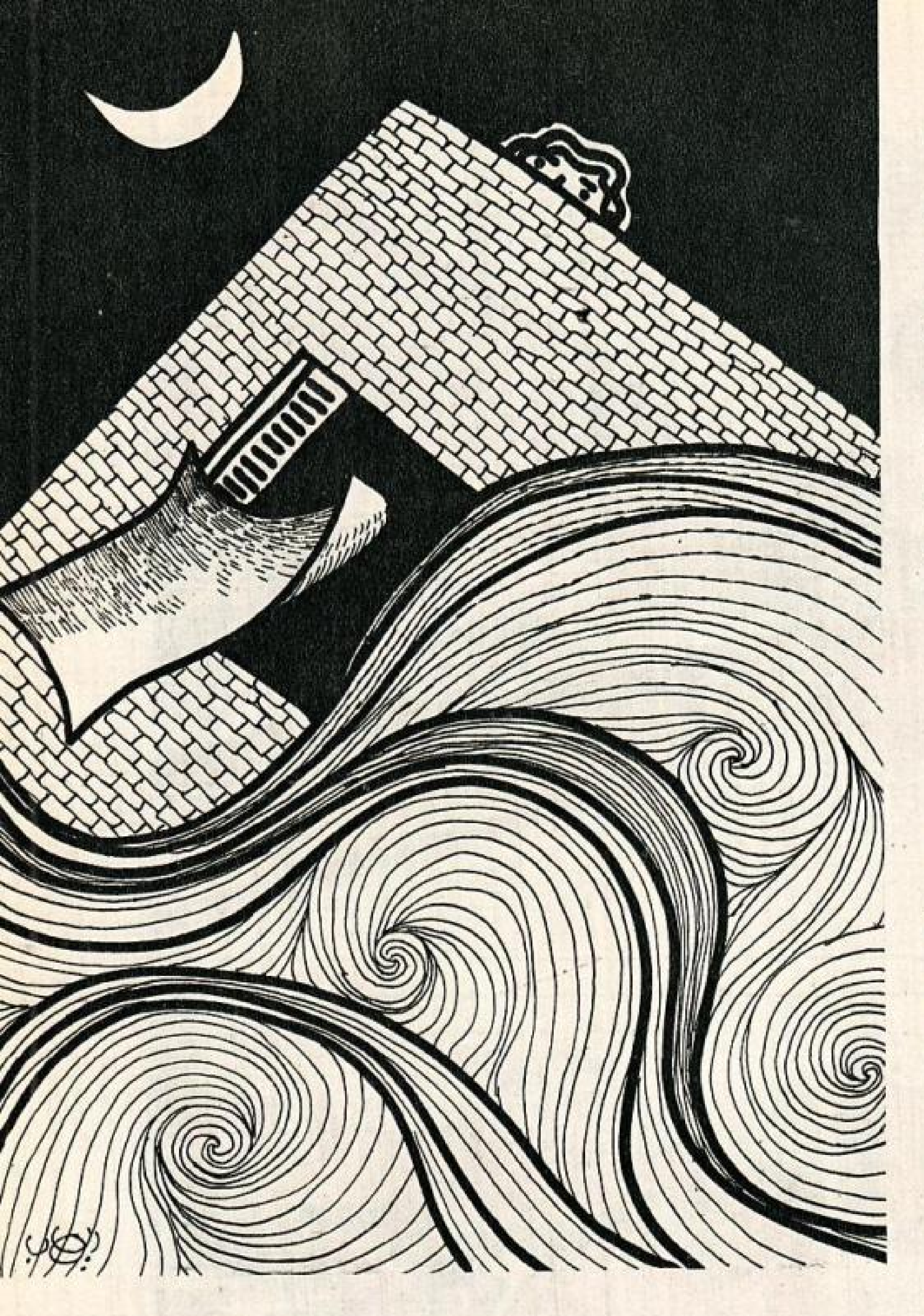
النسمة: « نعم ..وسمعت
ايضا فيما سمعت انك تدخلين
السجن فى بعض الحالات لهذا
السبب » .

الورقة : «محتدة» «من
قال لك هذا التخريف » ؟!.

النسمة: « لم يقل لى احد

النسمة : « وكيف ذلك
يا ورقة » ؟!

الورقة : « انا انقل كلام
الناس مثلك ، لكنه يظهر على
وجهى وقد يلتصق ايضا
بظهرى » .



هذا بل لمسته بنفسى » .

الورقة: « وكيف كان ذلك »؟!

النسمة : « انا اقول لك .. تسربت يوما – دون قصد منى – الى احدى خزائن النيابة العامة ، فوجدت احدى زميلاتك محبوسة فى داخل حرز مختوم عليه بالشمع الأحمر . ولما سألت بقية الاوراق عن سبب حبس زميلتهن على هذه الصورة القاسية ، قلن لى « لانها حملت زورا » ! !

الورقة : « ضاحكة » يا عبيطة .. يا عبيطه .. ليست الورقة التى تتحدثين عنها الا ضحية .. »

النسمة : « ضحية من »؟

الورقة : « ضحية الانسان الذى قرا الكلام الذى حملته الزميلة فلم تعجبه الحقيقة . . فقام بتغييرها وتسبب فى حبس زميلتى المسكينة »

النسمة: « ولماذا لا يرضى الانسان بالحقيقة » ؟

الورقة : آه .. هذا هو السؤال الذى اعجز عن الاجابة عليه »

النسمة : « هيا .. هيا ايتها الورقة لقد اقتربنا من الأرض فاختارى لك مكانا اوصلك اليه »

الورقة : « اختاه » ؟

النسمة : « نعم ايتها الرقيقة ».

الورقة : « اخشى شيئا » ؟

النسمة : « تخافين الأصطدام بالأرض .. اعرف ذلك .. لا تخافى واطمئنى»

الورقة : « لا .. ليس هذا بالضبط .. اننى اخشى الاصطدام بمن يزج بى فى السجن مثل زميلتى التى حكيت لى عنها .. وانا كما ترين صغيرة.. ضعيفة البنية لا احتمل السجن . »

النسمة : « لاتخافى يا عزيزتى الى هذه الدرجة .. فما حدث لزميلتك امر نادر الوقوع » ..

الورقة : « لا . . لا ارجوك .. هل ترين هذا النهر الذى يصعد الينا فى بطء »

النسمة : « طبعا اراه »

الورقة : « القنى فيه من فضلك » !!

النسمة : « تبتلين . . ويتشوه وجهك »

الورقة : « ابتل ويتشوه وجهى خير عندى الف مرة. من ان اشوه وجهى بحقيقة زائفة » !!

بندق يفقد ذاكرته!

رايح فين ياميكي؟

S-74683

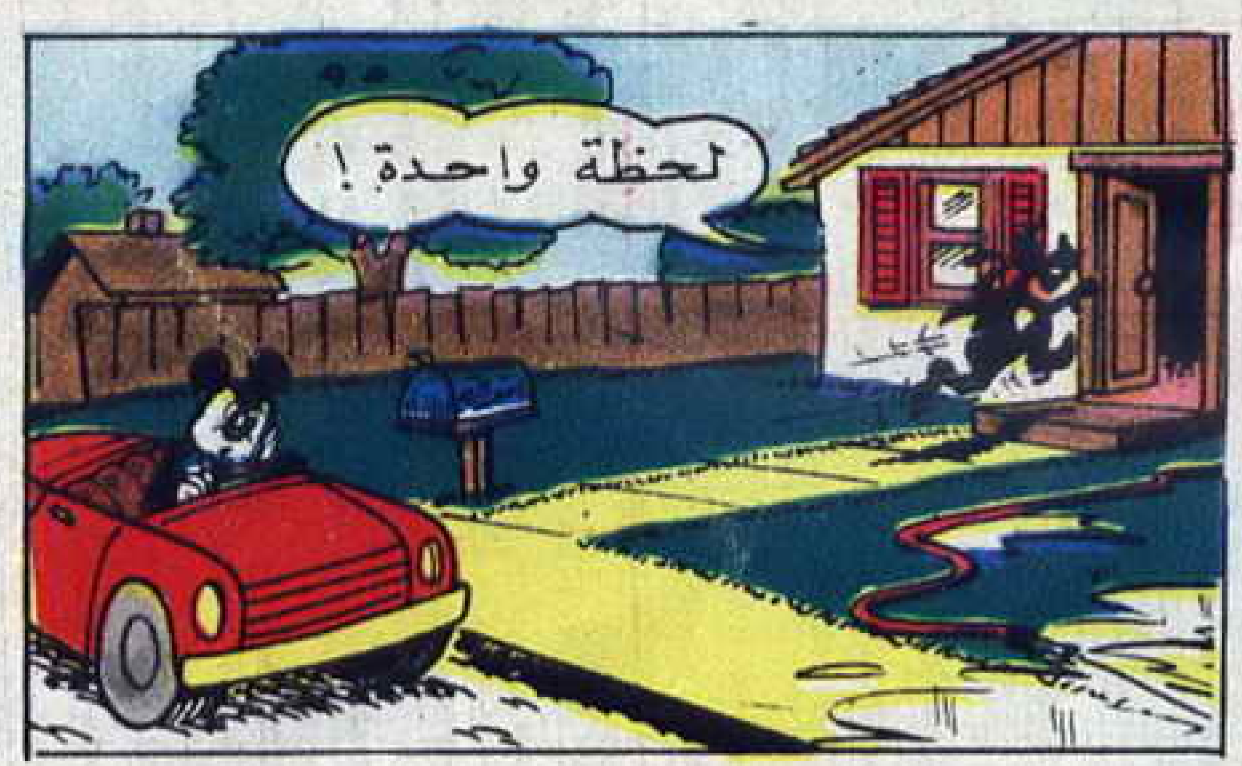









فكّرتنى !

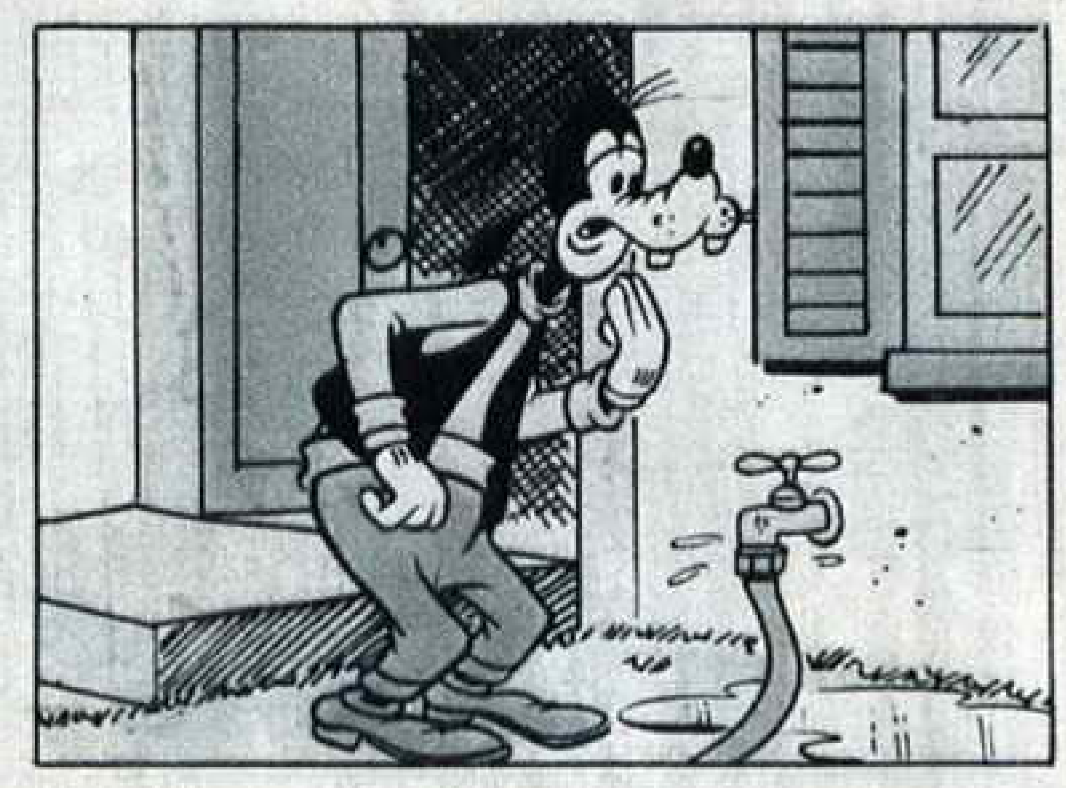

لحظة واحدة !


ياللا بنا !
تفتكر إن ميمى ح تعمل لنا ليمونادة ؟


إرجع تانى ياميكى !
علشان إيه؟
نسيت أقفل الحنفية !
أمرك يابندق !


إنت الأيام دى بتنسى كتير جداً !
مش عارف جرى لى إيه ؟!


اوع تنس تقفل الحنفية !
أمّال أنا جاى ليه ؟




ماتقفل الحنفية !
مش فاكر أقفلها إزاى ؟


دوّرها ناحية اليمين !


هايل يا "ميكى" !


نسيت حاجة ثانية ؟
مش فاكر !


إحنا إتأخرنا على "ميمى" !
آسف !


نسيت أقفل الباب!
بندق


ياللا بنا يا ميكي!
بندق


قاعد كده ليه؟
الحذاء غرقان مية!


موز


وقعت الموز!


لازم تدفعوا ثمنه!
آدى نتيجة قعدتك!


عاوز عشره جنيه!


الواحد لما ييجى يحوّد يطلّع ذراعه مش رجليه !
عاجبك كده ؟


انت زعلت منّى ؟
لا زعلت ولا حاجة !


تاخد موزة ؟
مش عاوز !


بتاكل الموزة بقشرها ؟


أقشّرها ليه مادام عارف فيها إيه ؟

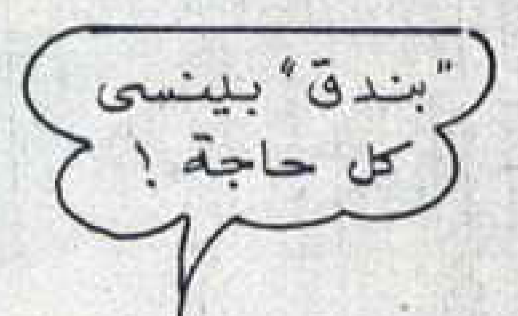

وصلنا بيت "ميمى" !
أخيراً !


هات الموز معك !
إتأخرت جداً ياميكى !
ميمى


أنا منتظراك من ساعة !
البركة فى "بندق" !


صباح الخير ياميمى !
أهلا يابندق" !
فين الموز ؟


نسيته !
موز إيه ؟
دى حكاية طويلة !


"بندق" بينسى كل حاجة !




آدى الموز !


أنا رأيى نعمل عصير موز !
حط الموز فى المطبخ وسيبه !


بندق بيلمح لليموناده !
هى فكرة وجيهة !


مافيش عندى ليمون !
أروح أشترى ليمون !
أنا اللى أروح !


ليه ؟
لانك ح تنسى إنت خارج ليه !


لأ مش ح أنسى !
سيب بندق يروح !
موافق !


إنت عارف ح تشترى إيه ؟
ليمون !


بندق بقى له نص ساعة برة !


مش ح تصدقوا إيه اللى حصل لى !


واحد مجنون بيوزع فلوس فى الشارع !
عشرين جنيه ... واحد وعشرين ... إثنين وعشرين !


مش قلت لك إنه ح ينسى الليمون !

الجزاء من جنس العمل

إسمع يابابا ، مصنع الخشب محتاج لعمّال ينشروا الخشب مقابل أجر هائل ، إيه رأيك تجرّب ؟

أنا أشتغل ؟ مافيش تعلب مكّار بيشتغل !!

D.2841








ها ها !! أبو ديل بطيء جداً ومش ح يقدر يحصّلني !
تعال هنا ! تعال هنا ياثعلب يا حرامي ! رجّع لي بطيختي !
فيما بعد ...
دى حاجة متعبة جداً يابابا ، إن الواحد يعيش على السرقة !
بالعكس يا بني ، شايف أهو دبدوب بيضيع وقته في صيد السمك !
خخخخ !


شش ! دلوقت ممكن أنا أجيب العشاء في أقل من ثانية !
بابا ح يرجع يسرق تاني !
خخخ !
ضروري تعترف يا حضرة الثعلب الصغير إن السرقة أسهل من العمل !


يجوز إنها أسهل ، لكنها غير مشرفة ولازلت أعتقد إنك ضروري تشتغل في مصنع الخشب !
لايمكن أشتغل ! ولو اشتغلت أوعدك اليوم ده أغسل الأطباق اللي في البيت لمدة أسبوع كامل !


وكمان ليه أنشر الخشب ! وهنا كمية من الخشب جاهزة للإستعمال آخذ منها اللي يعجبني !
لا ! مش معقول ! بابا ح يسرق تاني ؟؟


نقدر نأخذ شوية خشب علشان الموقد !
لا ! لا يابابا ! السد ح ينهار !
كررررك !!


كراك !!
تش تش
النجدة !!


طااااخ!
بوم!
بوم! بوم!


"تعلوب"، لازم تساعد أبوك حبيبك وتخرجه من هنا !
بيتهيألى إن الموضوع ده مش سهل للدرجة دى !


على أى حال أنا عندى فكرة هايلة ! أنا راجع فى الحال !
أمرك يابنى، لكن بسرعة !


وبعد قليل...
رجعت لك بأسرع ما يمكن ومعى النجدة !
منشار !! جايب لى منشار! أعمل به إيه؟؟ هى دى النجدة!


بابا، أنشر الخشب علشان تفتح لك طريق ! ولابد توفى بوعدك وتغسل الصحون لمدة أسبوع !
آه! آه! آآآآه !





شرح هدية العدد :

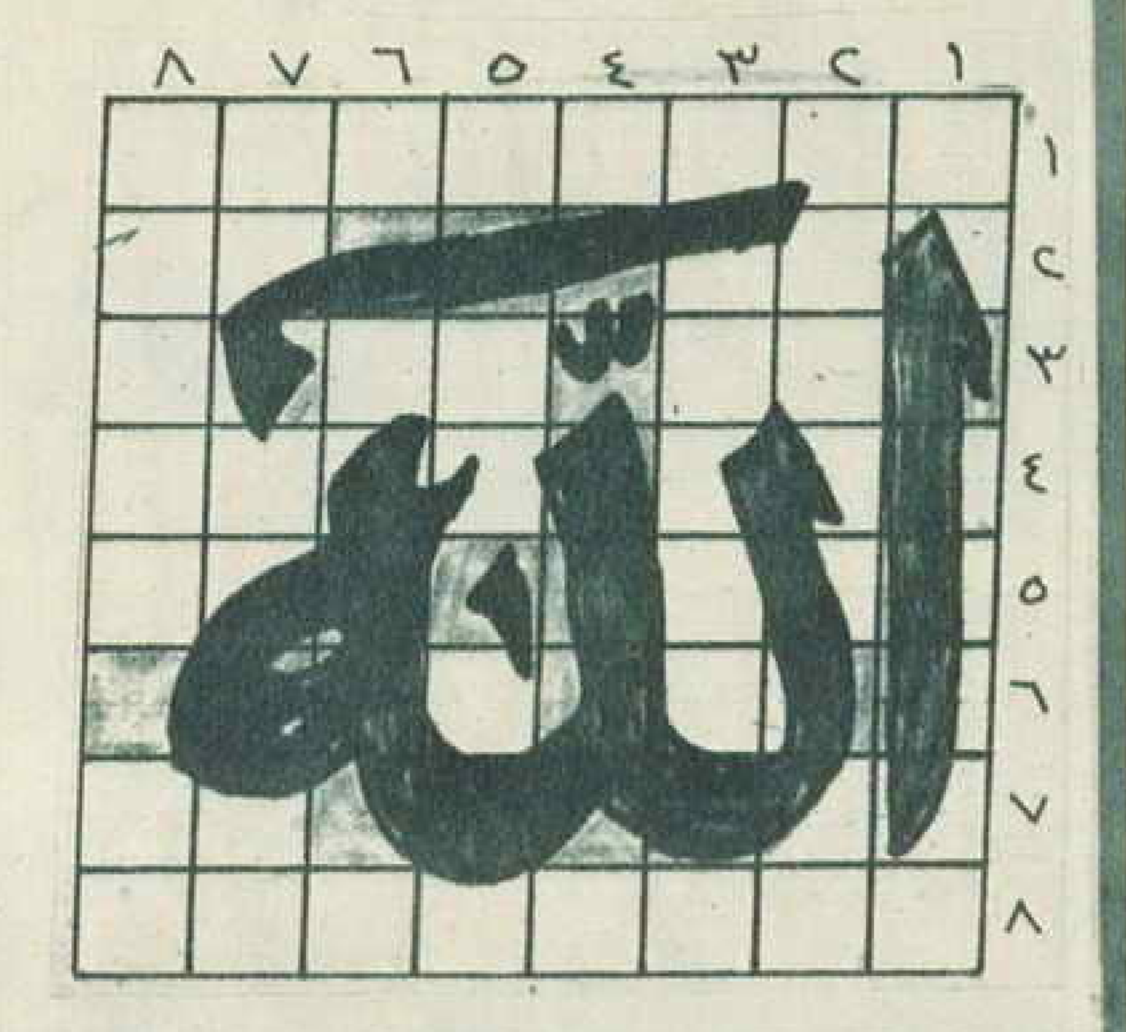
جدول الحصص ...

صديقى العزيز :

يسعد صديقك ميكى أن يقدم لك هدية بمناسبة العام الدراسى الجديد وهى جـدول الحصص ·· وهى عبارة عن جدول به عدد أيام الاسبوع وأمام كل يوم ٧ مستطيلات لتدون بداخلها المواد التى سوف تدرسـها فى كل يوم حسب ترتيب حصصك فى المدرسة ·· مع تمنيات ميكى لك بالتوفيق والنجـاح ··

وكل عـام وانت طيب ·· !!

مسابقة الكلمات المتقاطعة



نهنىء الفائز الاول فى مسابقة الكلمات المتقاطعة المنشورة هذا الاسبوع الصديق سامى صـبرى محمد – بلقاس – وفاز بمجلد ميكى – كما فـاز الاصدقاء : احمد عبد العظيم فرغلى – الاسكندرية – بقصة – نبيل عزت كامل – قوص – مجمـوعة طوابع – محمود محمود النجيرى – دميـاط – مجموعة طوابع ·

● **الكلمات الأفقيـة : –**

١ – من المخترعات – ٢ – حرفان من كلمة يميل – متشابهان – ٣ – ½ كلمة عامل – من الوالدين ٤ – للتسلية « معكوسة » – ٧ ½ كلمة عفـاء « معكوسة » ٨ – أمير الشعراء « سابقا » ·

● **الكلمات الرئيسية : –**

١ – نمرة ٢ باللغة الانجليزية – حيوان مفترس « معكوسة » – ٢ – تلألىء – حل « معكوسة » – ٣ – للنهى – يوجـد فى الوجـه – ٥ – من الوالدين ٧ – كلمة للاختيار « معكوسة » – كلمة للقيـام « معكوسة » – ٨ – مدينة بفلسطين – كلمة تقال فى بداية الكراتية « معكوسة » ·



● **لا شك فى انك لو قلت ذلك لأحد معارفك لظنك تداعبه ·· أو ظنك مخـرفا – ولكن يمكنك أن تقول له ان الشمس تبعد عنا بمقدار ٩٢٫٠٠٠٫٠٠٠ ميل ، ولا تصل اشعتها الينـا الا بعد ثماني دقائق ، ٣٨ ثانية ·· وتكون الشـمس قد قطعت فى هذه المدة مسافة تبلغ طول قطرها ·· فالحقيقة اننا لانرى الشمس ولكن نرى الاشعة التى صدرت عنها ·**

لمـاذا ؟!

فى مصر تسير السـيارات الى اليمين ، أما القطار فيسير الى اليسار ، وهو النظام المتبع بالنسبة للسيارات فى انجلترا · هل تعرف لماذا ؟ لان الانجليز هم الذين انشاوا السكة الحديد فى مصـر (اختراع القطـار اختراع انجليزى) فادخـلو النظام الانجليزى وهو السير الى اليسار بدل اليمين · واستمرت القطارات تسـير على عكس الاتجاه المتبع بالنسبة للسيارات لان تـكاليف التغيير باهظـة بالطبع » ·

غـرائب الأرقـام !

اغـرب رقم هو الرقم ٣٧ هـل تعرف السبب ؟ لانك اذا ضربته فى ٣ كان الحاصل ١١١ ، واذا ضربتـه فى ٦ يعطيك ٢٢٢ · اضرب رقم ٣٧ فى كل الارقام التى تقبل القسمة على ٣ حذر فزر ماذا ستكون النتيجة ؟

٣٧ × ٩ = ٣٣٣
٣٧ × ١٢ = ٤٤٤
٣٧ × ١٥ = ٥٥٥
٣٧ × ١٨ = ٦٦٦
٣٧ × ٢١ = ٧٧٧
٣٧ × ٢٤ = ٨٨٨
٣٧ × ٢٧ = ٩٩٩



اضحك..

المحقق للمتهم : لماذا كنت تسير بسرعة فى هذا الشارع المظلم ، وفى الاتجاه الممنوع ؟!

المتهم : كنت مضطرا ياسيدى لان السيارة التى اقودها مسروقة .

مسابقة فكروفن

فى المسابقة الاسبوعية « فكر وفن » فاز الصديق أشرف عبد الهادى - البحيرة - بثلاث قصص عن الطرائف . وفاز الصديق مكرم فؤاد فرج - المنيا - بقصتين عن النكت .

خبر طريف جداً..

● فى بريطانيا اخترعت دراجة حديثة ، يمكن طيها ، ووضعها فى حقيبة صغيرة ، والمهم أن الانسان يستطيع أن يستخدمها فى أى وقت ، فهى تكبر ، وتصغر حسب الطلب .. انها دراجة العمر ...

● فى تنجانيقا اصطدم لورى بأحد الافيال ، فكانت النتيجة أن جرح ثلاثة من راكبى اللورى .. أما الفيل فلم يحرك حتى زلومته .

كتبها الصديق : أشرف عبد الهادى قريطم
حوش عيسى

كوميدى يموت ضحكا !!

● كان « فيلمون » أحد اليونانيين ، ومن كتاب الفكاهة البارزين .. كتب طوال حياته ٩٧ كوميديا ضاحكة .. هذا الرجل مات من الضحك عندما غافله حمار ، فتقدم الى المائدة التى كان يجلس اليها « فيلمون » واكل العشاء ، مما جعل الكاتب يغرق فى الضحك حتى مات ، وكان عمره آنذاك ٩٧ عاما .

من الصديق مكرم فؤاد فرج - المنيا

أصوات..

ان صوت السيف يطلق عليه : سليل
وان صوت القلم يطلق عليه : صرير
وان صوت الاجراس يطلق عليه : صليل
وان صوت الماء يطلق عليه : خرير
وان صوت القلم يطلق عليه : رنين
وان صوت القط يطلق عليه : مواء
وان صوت الكلب يطلق عليه : نباح .
وان صوت الحمام يطلق عليه : هديل
وان صوت الابل يطلق عليه : رغاء
وان صوت الاسد يطلق عليه : زئير
وان صوت الطائر يطلق عايه : ازيز

من الصديق : عماد عبد العظيم العطار - حوش عيسى

سماحة قائد..

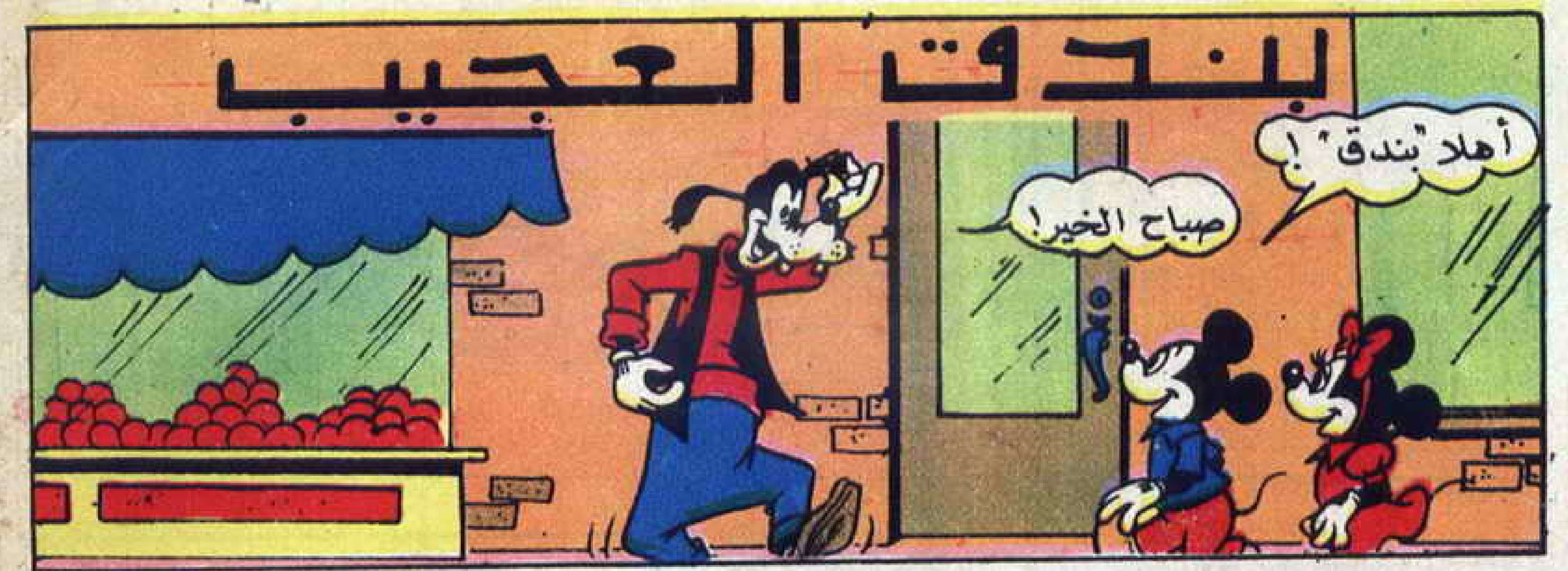
دخل عمر بن عبد العزيز المسجد ذات يوم لصلاة الفجر .. فتعثر فى قدم رجل كان نائما بجوار باب المسجد من الداخل .. فرفع الرجل راسه غاضبا ، وقال للخليفة : « هل انت أعمى » ؟ فرد الخليفة ، لا .. عندئذ هجم الحراس على الرجل وقبضو عليه ليعاقبوه

.. فقال لهم عمر : لماذا تقبضون عليه ، وهو لم يفعل ذنبا .. قالوا له : لقد شتمك يا أمير المؤمنين .. فقال لهم عمر : ما شتمنى ولكنه سألنى هل انت اعمى ؟ وكان جوابى له : لا .. وليس فى السؤال والجواب شتيمة .

ممدوح محمد شعت - دمنهور






بندق العجيب
أهلا "بندق" !
صباح الخير!


صباح النور "يابندق"!


؟
مش ح اعطلك
إنت و"ميمى"،
مع السلامة!


غريبة! "بندق" عامل
إيده كده ليه ؟


"بندق" ! إستنى عندك!


عامل إيدك كده ليه ؟
ياه! فين كيس
العنب ؟


إهيء، إهيء،
إنسرق كيس
العنب !


SCAN BY
M.R.B
Raafat & Rabab



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط..
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..
ARAB
Comics
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..
M.RAAFAT
www.arabcomics.net